

AGUILA SOLITARIA

No. 359

¡ESTA MUJER
PERTENE-
CERME!

COLOMBIA \$ 30.00
ECUADOR \$/20.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PUERTO RICO US\$ 0.35
R. DOMINICANA \$D 0.6
PANAMA B 0.35
COSTA RICA ₡ 12.00
HONDURAS L 0.60
EL SALVADOR ₡ 1.00
GUATEMALA Q 0.40

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO.

VICTOR FOX.

"LA SANGRE DE TAKAKUBI"

RESUMEN: TAKAKUBI, EL HOMBRE-LOBO, ATACA SALVAJEMENTE Y POR SORPRESA A AGUILA SOLITARIA, DEJÁNDOLO FUERA DE COMBATE...



DESPUÉS,
CAPTURA
A SHIU
Y SE
DISPONE
A SACRI-
FICARLA...



AS-359-1

LOS LO-
BOS
RESPE-
TAN Y
TEMEN A
AQUELLA
BESTIA
HUMANA.

¡GUFFF!
¡SNIFFF!
GRRR...

TOKY VIGILA
Y LOS SIGUE.

05
1GO



MIENTRAS, EL HIJO
DE LAS ÁGUILAS
SIGUE EN LAS CUE-
VAS

HOMBRE
PÁJARO PELEO,
PERO NO PUDO
VENCER A
TAKAKUBI.



¡ESTA VIVO!
TAKAKUBI YA
TIENE SU PRESA.
¡YO, ME QUEDA-
RE CON ESTE!



AS-359-2

¡MÍO!



CUANDO ME CANSE
DE EL LO ARROJA-
RE A MIS HERMA-
NOS, PARA QUE LO
DEVOREN.



NUNCA HABÍA
VISTO A OTRO
COMO ESTE.
¡ES MÍO!



ESTA VEZ, ÁGUILA
SOLITARIA PARECE
VENCIDO Y PRISIO-
NERO...



AS-359-3

Y NO PUEDE
AYUDAR A SU
AMADA SHIU.



AQUEL SER, MEZCLA
DE HOMBRE Y ANI-
MAL, BUSCA UN
APARTADO RINCÓN
LEJOS DE LA MANA-
DA...



JAMÁS HABÍA VISTO
UNA CRIATURA TAN
BELLA.



¿SERÁ SACRI-
FICADA?



AS-359-4

DURANTE ALGÚN
TIEMPO LA MIRA
ATENTO...



Y DECIDE SACRI-
FICARLA...



SUS MANOS MONS-
TRUOSAS, ACARI-
CIANDO AQUELLA
PIEL SUAVE COMO
PECHO DE PALOMA...



¡DE PRONTO, SUE-
NA UN TRUENO!



AS-359-5

LA BESTIA HUMANA SIENTE COMO LA MORDEDURA DE UNA SERPIENTE...



Y OTRO MÁS... BÚFALO BILL TIENE EXCELENTE PUNTERÍA.



AL NO SABER LO QUE OCURRE, DECIDE HUÍR...



AS-359-6

¡VAYA QUE TIENE EL CUERO DURO, PERO LE DARE OTRA RACIÓN DE PLOMO!

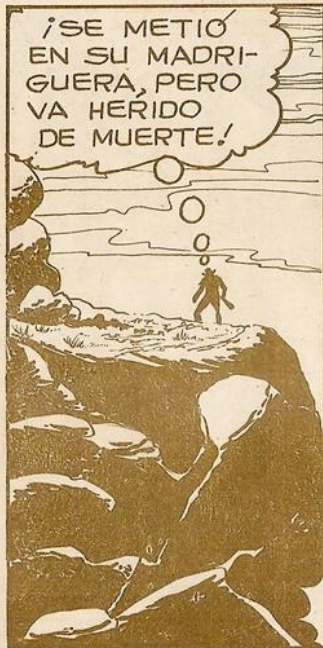


¡MALDITA ROCA!



¡ESCAPA!

AS-359-7



LA MANADA HA OÍDO LOS DISPAROS Y NO SABEN LO QUE OCURRE...



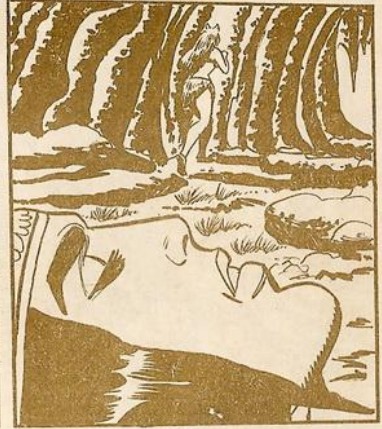
TAMBIÉN EN LAS CUEVAS HAY DESCONCIERTO...



AS-359-8

ELLA SABE QUE SÓLO EL HOMBRE BLANCO USA ARMAS DE FUEGO...

ABANDONA A SU PRISIONERO, POR EL MOMENTO...DEBE SABER LO QUE OCURRE AFUERA.



ELLA HA CONOCIDO A CAZADORES Y SABE LO QUE HACEN...

¡SUS RAYOS MATAN DESDE LEJOS!



AS-359-9

DEBE TENER CUIDADO PARA NO SER ALCANZADA POR UN RAYO DEL HOMBRE BLANCO...

EL EXPERTO CAZADOR SE ACERCA A SU PRESA...



¡SI NO LLEGO TAN A TIEMPO ESA BESTIA LA ATACA!



ESTÁ VIVA, QUE SUERTE PARA ELLA.

AS-359-10



NO HAY DUDA, ES LA MUJER DE ÁGUILA SOLITARIA.



ÉL DEBE ESTAR POR AQUÍ.

LA LOBA OBSERVA A PRUDENTE DISTANCIA...

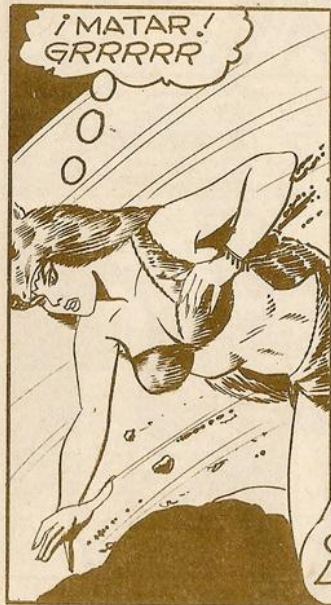


¡HOMBRE BLANCO!



¿EN DÓNDE ESTÁ TAKAKUBI?

AS-359-11



LOS COLMILLOS BRILLAN COMO FILOSOS CUCHILLOS...



¡CADA BALA ES UN ENEMIGO MENOS!



Y LANZA UNA SEÑAL... Y LOS LOBOS ENTIENDEN.



LOS DISPAROS RESUEÑAN EN LAS CUEVAS...



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS RECOBRA EL SENTIDO...



POCO A POCO, RECUERDA LO SUCEDIDO...



AS-359-15



¿CÓMO ES
QUE NO ME
MATÓ?



¡LO ÚLTIMO QUE
RECUERDO ES QUE
ME ESTABA ES-
TRANGULANDO!

LLEGA EL
ECO DE LOS
DISPAROS...

¡ARMAS
DE
FUEGO!



¿Y EN DON-
DE ESTÁ
SHIÚ?

AS-359-16



¿CUÁNTO
TIEMPO ESTU-
VE SIN SEN-
TIDO? ¿QUE
HA PASADO
MIENTRAS
TANTO?

Y TODAVÍA ATURDIDO
POR LOS BRUTALES
GOLPES RECIBIDOS,
DECIDE SALIR A INVES-
TIGAR...

¿QUIÉN USA
ARMAS DE FUEGO?
¿POR QUE TAKAKU-
BI NO ME MATÓ?
¿DÓNDE ESTÁ SHIÚ?



AFUERA, BU-
FALO BILL
HA IMPUES-
TO SU LEY...

¡SIN DUDA
QUE ESA
SEÑAL
OBLIGÓ A
LOS DEMÁS
A ALE-
JARSE!



AS-359-17

NO DEBO ABANDONARLA. SERÍA ATACADA NUEVAMENTE...



ES DEMASIADO JOVEN Y BONITA PARA CONVERTIRSE EN ALIMENTO DE LOBOS.



ADEMAS, DEBO ENCONTRAR A SU DUEÑO.



LA LOBA VIGILA...



AS-359-18

SERÁ CAUTELOSA, O UNA BALA LA ALCANZARÁ...



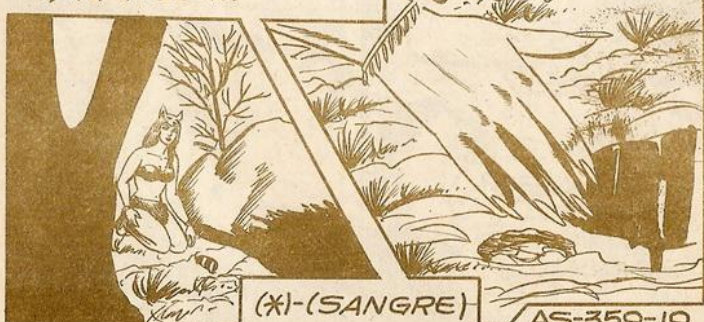
DEBO SABER DE TAKAKUBI.

SE ENFURECE AL VER A SUS HERMANOS SACRIFICADOS.



¡HOMBRE BLANCO PAGARÁ!

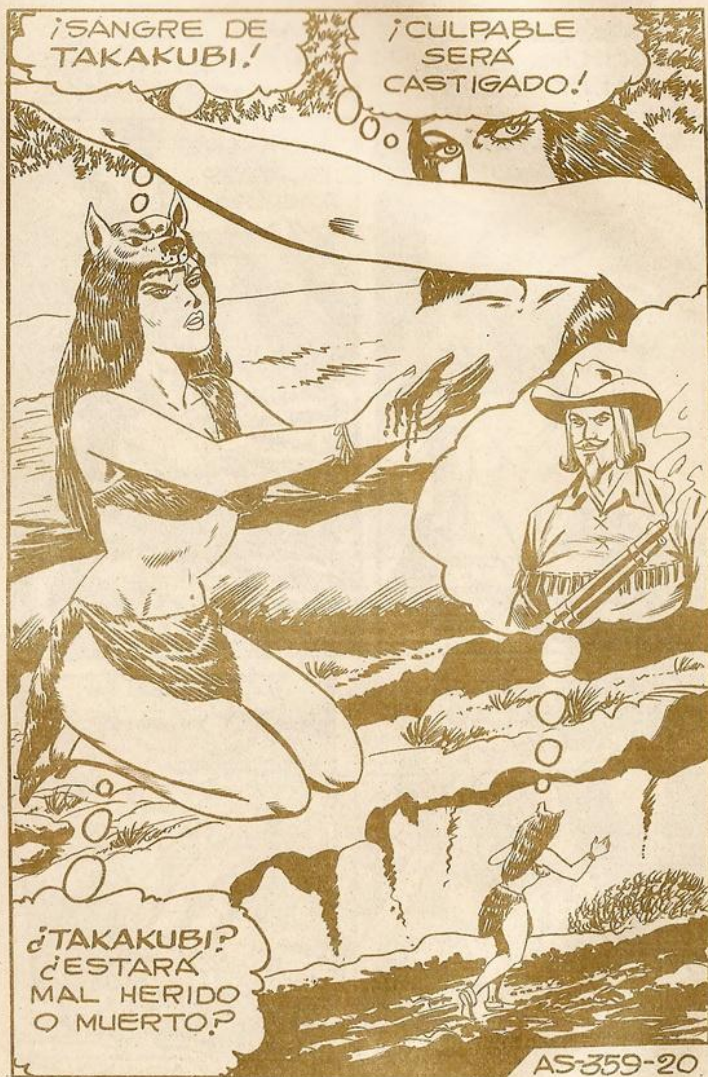
LUEGO ENCUENTRA LAS HUELLAS DE TAKAKUBI...



GABEEEE (*)

(*)-(SANGRE)

AS-359-19



TOKY MERODEA...



HA SIDO TESTIGO DE TODO, PERO NO PUEDE HACER MÁS... ¡DEBE SEGUIR VIGILANDO A SHIU!



A black and white illustration of a winged figure, possibly a demon or angel, standing in a cave. The figure has large, feathered wings and is wearing a loincloth. A speech bubble above the figure contains the text 'c'p'. The cave is depicted with jagged rock formations and stalactites hanging from the ceiling. The figure is standing on a rocky path, and there are some plants or rocks in the foreground.

A sepia-toned illustration of a Native American man in profile, facing right. He wears a feathered headdress with a large feather and a band with horizontal stripes. He is holding a bow in his right hand and an arrow pointing downwards in his left. The background shows a wooded area with bare trees and a rocky outcrop. The sky is simple with a few circles representing clouds or the sun.

¿PERO, QUIÉN DISPARÓ? ¿EN DÓNDE ESTÁ? ¿Y QUÉ HA SIDO DE SHIU?

AS-359-22

AS-359-22

QUE SPARÓ
ME BUE-
PUNTE-
. ¡NO
PERDICIO
LAS!

EL QUE
DISPARÓ
TIENE BUE-
NA PUNTE-
RÍA. ¡NO
DESPERDICI
BALAS!

A black and white comic panel. At the top, a speech bubble contains the text "CONOCIDO...". Below it, another speech bubble contains "Y!!!!EEEEEE". The main character is a man with a beard, wearing a crown and a robe, holding a small object in his hand. A speech bubble next to him says "¡PINTO!". The background shows a landscape with hills and a body of water.

YIIIEEEEE

¡PINTO!

YIIIEEE

AS-359-23



¡DE PRONTO, UN DISPARO RETUMBA COMO TRUENO!



AS-359-24



AS-359-25



AS-359-26



AS-359-27



AS-359-28



AS-359-29





¿PODRÁN DETENER LA FURIA DE LOS LOBOS? ¿TAKAKUBI HA MUERTO, O REGRESARÁ POR LA VENGANZA? ¿AGUILA SOLITARIA SE RENDIRÁ PARA SALVAR A SHIU? PRÓXIMO EP:
"EL SACRIFICIO"

AS-359-32



AGUILA SOLITARIA No. 359

Autor: Héctor González Duenas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

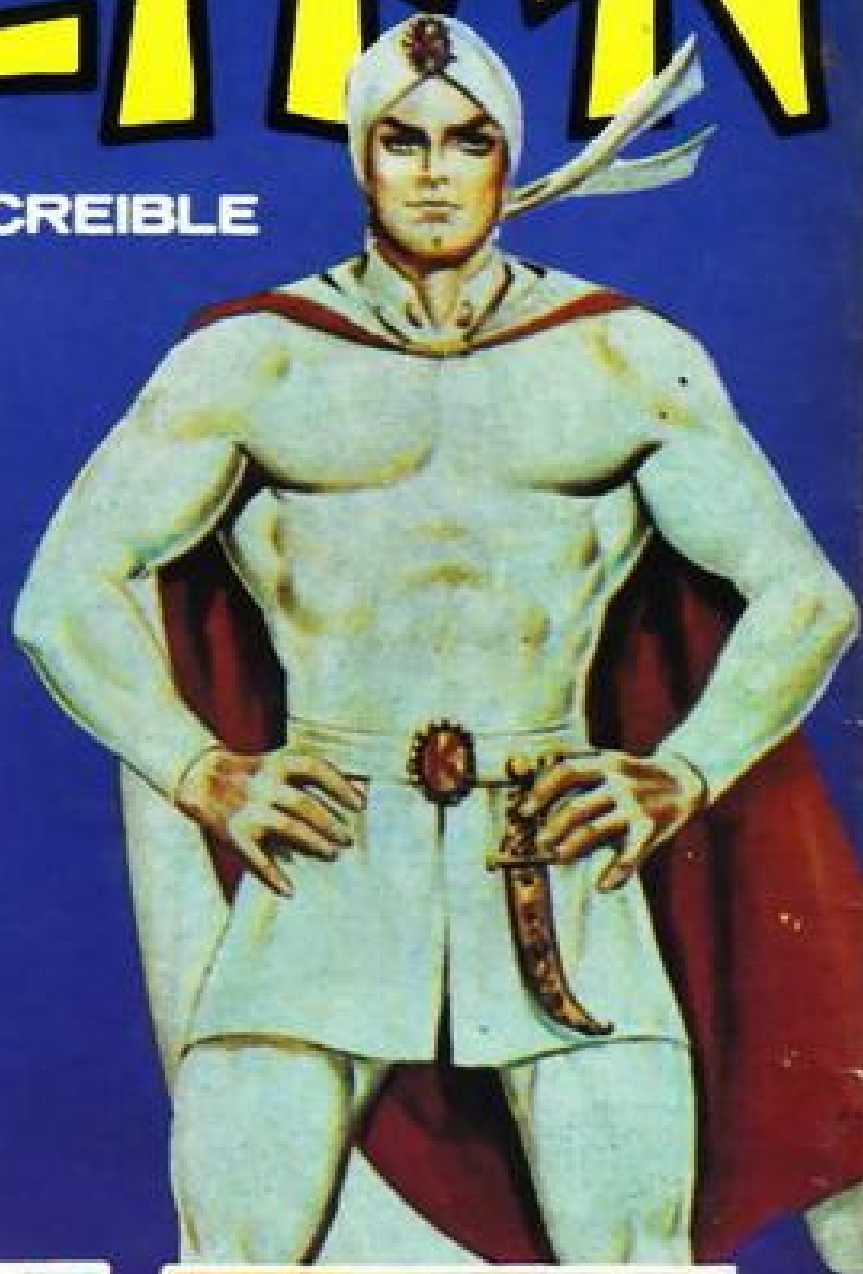
CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia por Editorial Andes - Printed in Colombia.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno
al emocionante,
escalofriante y
peligroso mundo
de KALIMAN.
Cada aventura...
... ¡Increíble!

Cómprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



EDITORIAL
cinco
COMICS Y ENTERTAINMENT